MUCH ADO (ABOUT ENGLISH-ISH)

PROJET PÉDAGOGIQUE & CHARTE DE SÉCURITÉ

(Dernière mise à jour Sept. 2026)

1. Projet pédagogique et artistique

L'atelier de théâtre est un espace d'expression, d'écoute et de création. Il vise le développement personnel de l'enfant et de l'adolescent à travers les techniques de l'acteur, tout en s'adaptant au rythme de chacun.

L'utilisation du théâtre comme vecteur d'apprentissage de l'anglais permet de lever les blocages psychologiques liés à la pratique d'une langue étrangère. En incarnant un personnage, l'élève oublie la peur de se tromper et s'approprie la langue de manière ludique, corporelle et organique.

Objectifs pédagogiques

Développer la confiance en soi et libérer la parole : Apprendre à s'exprimer en public, apprivoiser son regard ainsi que celui des autres, et vaincre la timidité face à l'expression orale grâce aux techniques de l'improvisation en anglais.

Maîtriser son corps, sa voix et sa prononciation : Travailler l'articulation, la posture, la gestion de l'espace, mais aussi la phonétique anglaise, le rythme de la phrase et la projection vocale à travers la répétition de répliques et de saynètes.

Stimuler l'imaginaire, la créativité, et enrichir le vocabulaire : Découvrir l'improvisation, la construction de personnages, l'interprétation de textes, tout en acquérant du lexique en contexte (le corps, les émotions, les actions du quotidien) grâce au jeu de scène.

Favoriser la cohésion de groupe et la compréhension : Développer l'écoute active, le respect mutuel, l'entraide et le "jeu ensemble", tout en habituant l'oreille des élèves aux consignes et aux dialogues dispensés en anglais.

Une pédagogie adaptée au niveau de chacun

L'atelier est mené majoritairement en anglais, tout en s'adaptant à l'âge des élèves.

Pour les enfants : L'accent est mis sur les consignes visuelles, le mime, les jeux rythmiques, les chansons et les répliques courtes.

Pour les adolescents : Travail sur des dialogues plus élaborés, de l'improvisation à partir de situations de la vie courante et exploration de textes adaptés.

Déroulement type d'une séance (1h à 1h30)

L'échauffement (15 min) : Exercices corporels, vocaux et rythmiques en anglais pour capter l'attention et libérer les tensions.

Les jeux théâtraux (20 à 30 min) : Exercices d'écoute, de concentration et d'improvisations guidées permettant d'intégrer le vocabulaire de manière ludique.

Sur la fin de cycle (période couverte par le contrat), le travail de création (20 à 40 min) : Approche de saynètes en anglais, mise en espace ou préparation d'un projet de restitution. En dehors de cette période, on reste sur les jeux théâtraux.

Le retour au calme (5 min) : Bilan de la séance en anglais/français et relaxation.

2. Cadre de fonctionnement & Charte de sécurité

Afin de garantir le bien-être des mineurs et d'assurer un encadrement professionnel rigoureux, les règles suivantes sont strictement appliquées :

Sécurité et encadrement

Contrôle des présences : Un appel est systématiquement effectué au début de chaque séance. Toute absence non signalée par l'école est immédiatement rapportée à la direction.

Gestion du groupe : Le nombre d'élèves par groupe est limité à vingt afin de garantir la sécurité et la qualité de l'apprentissage.

Déplacements : Les enfants ne sont jamais laissés sans surveillance dans la salle d'activité ou lors des transitions (toilettes, déplacements dans l'établissement).

Honorabilité et Assurances

Vérification des antécédents : Conformément à la législation sur l'encadrement des mineurs, l'intervenant(e) présente un extrait de casier judiciaire (Bulletin n°3 / n°2) vierge et atteste de son honorabilité (absence d'inscription au FIJAIS).

Couverture Assurance : L'intervenant(e) dispose d'une Assurance Responsabilité Civile Professionnelle (RC Pro) à jour, couvrant les activités théâtraux spécifiques et les risques liés à l'animation (Attestation jointe au présent contrat).

Charte de vie et Bienveillance

Climat de confiance : Aucun jugement négatif ou moquerie n'est toléré au sein de l'atelier. Le théâtre doit rester un espace sécurisant où l'erreur est perçue comme un outil de progression, particulièrement lors de l'expression dans une autre langue.

Droit à l'image : Aucune captation vidéo ou photo des élèves ne sera réalisée ou diffusée sans l'autorisation écrite préalable des parents et de la direction de l'école.